



1980年，当温哥华独奏及室内乐协会创始人 Leila Getz 提出建立这样一个演出机构时，许多人给她泼来冷水，说古典音乐独奏音乐会已经没有市场没有前途了。但是在 Leila 的领导下，VRS 致力于将世界级的古典音乐艺术家介绍给观众，已经在温哥华建立了一个范围广泛的忠诚音乐爱好者基础，VRS 的许多音乐会门票都早早售罄，一票难求，证明古典音乐魅力永恒。

专注于古典音乐独奏演出的艺术团体，在加拿大只有温哥华独奏及室内乐协会一家，在北美也是屈指可数。多年来 VRS 呈现的高水平演出，赢得了爱乐者的信任，在温哥华的古典音乐爱好者中，VRS 的音乐会就是世界级演出水准的保证，蜚声国际乐坛的朗朗，王羽佳，Cecilia Bartoli, Joshua Bell, Yefim Bronfman, Steven Isserlis, Sir András Schiff, Leif Ove Andsnes 和 Maxim Vengerov，他们的加拿大首演，都是由 VRS 带给加拿大的观众。

从 1984 年开始，随着温哥华独奏及室内乐协会带来的音乐家声望与咖位越来越高，VRS 开始在有 2,800 个座位的奥芬大剧院举办音乐会，以满足观众现场聆听马友友，Jessye Norman，Murray Perahia 和 Itzhak Perlman 这样的国际巨星音乐会的要求。1986 年，Leila Getz 再次扩大 VRS 的规模和影响力，不仅增加夏季系列音乐会，还创办了在温哥华 Crofton House 私校举行的温哥华室内乐音乐节，现在这项活动已经成为温哥华每年夏季的音乐盛事，现在享誉国际乐坛的耶路撒冷弦乐四重奏，Paul Lewis, Antje Weithaas, Scott St. John, Denise Djokic 和 Angela Cheng，都是从这个音乐节走向世界舞台。

1992 年，加拿大全国性大报《环球邮报》发文表示：“温哥华独奏及室内乐协会，已经成为温哥华文化生活不可或缺的组成部分。”向观众呈献世界级音乐大师，介绍技艺超群的音乐新星，是 VRS 的核心宗旨和行动指导。四十年来，VRS 在温哥华小女剧场，奥芬大剧院和 UBC 陈氏演艺中心，为观众奉上一场又一场经典的音乐会。

VRS 创始人 Leila Getz 因为在推广古典音乐方面的杰出贡献，荣获加拿大社区杰出服务奖，以色列国家基金杰出女性奖，Y.W.C.A 和纽约 Harold Shaw 杰出贡献奖。

1995 年，Leila Getz 更因为在音乐方面的杰出社区服务，荣获加拿大勋章。2004 年她荣获女王登基 50 周年金质勋章，不列颠哥伦比亚省勋章，并在 2005 年获得西门菲莎大学颁发荣誉博士学位。

Leila多次在加拿大全国音乐比赛决赛中担任评委，并且是加拿大委员会，安大略省艺术委员会，加拿大总督奖提名委员会成员。她还是世界级的Esther Honens国际钢琴比赛的评委。2017年，Leila获邀担任蒙特利尔Concours国际音乐节评审，及第15届Van Cliburn国际钢琴比赛顾问。

Leila还是澳大利亚墨尔本独奏中心艺术顾问委员中，仅有的三名国际成员之一。2015年，《美国音乐》杂志，将Leila评为当年音乐界最具影响力的30人之一。《美国音乐》杂志在这篇特别报道中写道：“Leila Getz领导下的温哥华独奏及室内乐协会，不断发掘出尚未成名但天赋出众的音乐家，给予他们与世界知名演奏家同等的演出平台，使VRS位列北美大陆最有影响力的演出机构之中。“2017年九月，Leila荣获西部艺术联盟颁发的“领导者大奖”。